

## EESTI KIRJANDUS

### OLIVIA MIND MEEDIUM



„Mis siis peaks olema eesmärk?“ vaatas ta mulle küsivalt otsa.

Jäin mõttesse. „Mis sina arvad?“

„Ma ei tea, ma olen uurija,“ muigas ta.

„Mulle tundub,“ laususin ettevaatlikult, „et eesmärk peaks olema mitte ülitaju ja paravõimete kogemusi saada, vaid oma meel puhtana hoida.“

Metafüüsiline teos käsitleb taassündi, inimese teadvust, sensitiivseid võimeid ja eelmist elu. Elu on toonud näitelavale meediumi, teadlase ja politseiniku ning teiste hulgas ka mõne kummalise tegelase. Peategelane Natali aitab uurimisorganeid, kuni ühel päeval kutsutakse ta katsealuseks teaduslikku uurimisprojekti. Sealt alates pole miski enam endine. „**Meedium**“ on Olivia Mindi esimene romaan. Autor on saanud õpetusi Tiibeti budistlikelt õpetajatelt ning viibinud Himaalaja mägedes kloostrites; samuti õppinud hiina meistri käe all taiji'd. Õppinud Stockholmi ja Tallinna ülikoolis. Kirjutas ülikooli lõputöö Laozi „Daodejing'i“ tõlkevõrdluse teemal.

### LEA JAANIMAA VIKERKAARE TAGA JA EES



Lea Jaanima on sündinud Järvamaal. Alates 1978.aastast elab Tallinnas. Nagu lühinovellide kangelannadel, on rohkete keerdkäikudega kulgenud ka autori enda elu. Kõige tähtsamaks saavutuseks peab ta nii ema kui isa rolli kahe poja täisealiseks kasvatamisel. Kirjutamisega hakkas Lea tegelema pärast poegade kodust lahkumist.

Autor on siia raamatusse kogunud lood, mis on kirja pandud sisetunde ja osalt läbielatu ainetel. Sekka ka veidraid lugusid, mis kindlasti on kellegagi juhtunud, aga ta ei tea, kellega.

Samalt autorilt on varem ilmunud romaanid „Tagurpidi valed“ (2011), „Tule eile meile“ (2012), „Kuidas, palun?“ (2013), „Äratundmishirm“ (2014) ning lasteraamat „Maya“ (2016).

## URMAS VADI NEVERLAND



“**Neverland**” on külluslik raamat inimeste obsessioonidest, haarav nagu film, mille omavahel põimuvaid liine tahad muudkui edasi jälgida. Mis saab eakast näitlejannast, kes hakkab reaalsusega sidet kaotama? Aga patriootlikust eestivenelasest, kes astub kaitsele? Ja peategelaste paarist, kui naine tüütu mehe pärast pikka kooselu päevapealt maha jätab? Romaan annab ühtlasi nii ängistava kui ka halenaljaka pildi sellest, kuidas inimesed oma kujutluste ja üksteisega (ammugi veel üksteiseta) hakkama ei saa. Iñárritu ja Aronofsky Eesti kastmes, koos autorile omaste fantaasiaelementidega.

Maarja Kangro

## MARIA LEPMAA SALADUS SINU SEES

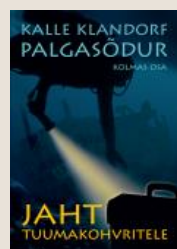


„**Saladus sinu sees**” on mõtteline järg Maria Lepmaa esimesele romaanile „**Saladuse jõud**”.

Mitme naise unistused on täitunud. Gea elab oma unelmate kodus ja töötab valitud erialal, jagades elu parima mehega, keda ta soovida oskas. Kristel on leidnud suurepärase abikaasa ja saanud emaks. Irinal on päris oma mees, kes ei kiirusta tema juurest koju abikaasa juurde ning Viivika pereelust on truudusetuse pilved kadunud.

Ometigi veeretab elu kõigi naiste teele uusi katsumusi ning tuleb tõdeda, et ükski rahulolu pole loodud muutumatuna kestma jääma.

## KALLE KLANDORF PALGASÕDUR. III OSA : JAHT TUUMAKOHVRITELE



On aasta 1994. Verinoores Eesti Vabariigis käib võitlus selle nimel, kes kontrollib riigi üht kasulikumat majandusharu – alkoholiturgu. Illegaalses alkoholiäris ringlevate miljonite jälgi palgatakse ajama intriigide tõttu tööta jäänud tipp-kriminalist Mändmaa. Ootamatult satub uurija aga olukorda, kus tal tuleb lisaks kadumaläinud viinatehastele otsida ka Venemaalt varastatud tuumakohvreid. GRU ja KGB omakorda värbavad neilt varastatud kohver-tuumapomme otsima Palgasõduri, tabamatu diversandi ja palgamõrtsuka. Mängu sekkuvad rahvusvahelised luure- ja terroriorganisatsioonid. Kas kohvrid õnnestub leida või ähvardab Tallinna linna tõesti tuumaplahvatus?

Endine kriminaalpolitseinik ja eriteenistuse juht Kalle Klandorf pakub oma kolmandas krimiloos ühe intrigeerivama Estonia hukkumise versiooni. Raamatu (anti)kangelase eluohtlike seikluste kaudu saab autor rääkida sellest, mida ta oma värvikast tõisest minevikust muidu kunagi avaldada ei saaks.

## MARTIN KUKK REETURLIK METSAVEND. KROLI ESIMENE JUURDLUS



Kevad 1954. Tapa rajoonis Amblas toimunud salapärase asjaoludega tulevahetust julgeoleku ja metsavendade vahel saadetakse uurima riikliku julgeoleku nooremleitnant Endel Kroll. Peagi selgub, et juhtum on arvatust keerukam. Midagi on valesti nii võimuesindajate kui ka metsavendade ridades ning tavainimesed peavad laveerima eri poolte vahel, et igapäevaeluga hakkama saada.

## VÄLISMAA KIRJANDUS

### CURTIS SITTENFELD VÄÄRT MEES



New York Timesi menu autori Curtis Sittenfeldi sulest ilmunud “Uhkuse ja eelarvamuse” tänapäevases stiilis ümberjutustus on ühtaegu nii austusavaldus Jane Austenile kui ka julge kirjanduslik eksperiment.

Soe ja samas vaimukas “Väärt mees”, mis käsitleb soo-, klassi-, armastuse- ja pereprobleeme, on kahekümne esimese sajandi särav, vallatu ja hõrk

perekonnalugu.

Seesugused Bennetid ja härra Darcy on ühtviisi tuttavlikud ja tundmatud: Liz on ligi neljakümneaastane ajakirjanik, kes elab New Yorgis, nagu ka tema joogatreenerist vanem õde Jane. Isa äkilise haigestumise tõttu sõidavad õed lapsepõlvelinna Cincinnatiisse vanematele appi – ja avastavad, et nende suur kodumaja Tudor on lagunemas ning ka perekonna enda käekäik pole kiita.

Noorimad õed Kitty ja Lydia on liialt ametic CrossFiti treeningute ja paleodieediga, et tööle minna. Keskmine õde Mary valmistub kolmanda magistrikraadi saamiseks ega tõsta jalgagi oma toast, välja arvatud teisipäevaõhtuti, kuid oma salapärastest käikudest ta rääkida ei taha. Proua Bennet mõtleb ainult sellest, kuidas tütreid mehele panna.

Mängu tuleb kena uustulnukast arst Chip Bingley, kes on hiljuti osalenud tõsielusarjas “Väärt mees”. Neljanda juuli grillipeol heidab Chip Jane’ile silma. Chipi neurokirurgist sõber Fitzwilliam Darcy aga jätab endast Lizile halva mulje. Esmamulje võib aga siiski petlikuks osutada ...

## M.C. BEATON UNISTAJA SURM



Punapäine konstaabel Hamish Macbeth oli alati arvanud, et romantikutest uustulnukad toovad ainult häda. Aga Effie Garrard tundus talle hoopis teisest puust – kunstnik, kes võib olla ka karm ärinaine. Rohkem viltu ei saanud pannagi.

Hamish oli lootnud sedagi, et suvi tuleb selles külakeses Šoti mägismaal rahulik – jälle mööda. Effie Garrardi surnukeha leitakse üksildasest paigast Geordie kalju juurest ja Hamish peab selgeks tegema, mis selles naises ja kogu loos on tõi, mis väljamõeldis.

## EMMA CLINE TÜDRUKUD



60. aastate lõpp Californias. Kodanlased kaunistavad kodusid, pügavad muruplatse ja puhastavad basseine, peavad koeri ja armukesi. Sealsamas lehvivad aga muretuina ringi kõigest maisest ja materiaalsest vabaks murdnud lilled lapsed. On hipiajastu, kommuunide õitsenguaeg. Kui 14-aastane üksildane Evie Boyd näeb pargis rühma tüdrukuid, kes on koondunud karismaatilise liidri Russeli ümber ja kes kõik üheskoos kõrvalises rantšos elavad, tahab temagi osa saada elust, mis tundub niivõrd vaba ja õnnelik. Ent mida rohkem aega Evie oma emast ja igapäevarutiinist eemal viibib ja mida tugevamaks muutub side uue sõbranna Suzanne'iga, seda lähemale liigub ta kujuteldamatule vägivalle ja sellele hetkele oma elus, mil kõik võib kohutavalt valesti minna.

Californiast pärit Emma Cline'i (1989) pikisilmi oodatud debüütromaani keskmes on tüdrukud – nende haavatavus, nende igatsus kuhugi ja kellelegi kuuluda. Cline'i suurepärase kirjutamisoskuse kõrval on tekitanud ootusärevust seegi, et autor on ammutanud inspiratsiooni Mansoni perekonna kurikuulsast ja jõhkrast loost. Romaani tõlkeõigused on müüdnud 34 riiki ja teose põhjal on valmimas film.

*Emma Cline tabab võrratu täpsusega tüdruku hingeelu keerukust. Ta tuletab meile meelde, et paljude meie kultuuris käibel olevate lugude taga seisab tüdruk – nähtamatu, kuuldamatu ja raevukas. See raamat poeb südamesse ja raputab hinge.*

Lena Dunham

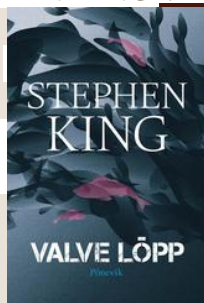
## J. K. ROWLING, JOHN TIFFANY, JACK THORNE HARRY POTTER JA ÄRANEETUD LAPS. I JA II OSA



Kaheksas lugu. 19 aastat hiljem.

Harry, Ron ja Hermione on nüüd juba täiskasvanud, neil on endal lapsed ning nad elavad oma igapäevast elu. Harry on Võlukunstiministeeriumi teenistuja, tööd on palju ning võib-olla ei suuda ta iga kord kõige paremini mõista oma lapsi, eriti aga Albus Severust, kellele on isa kuulsus pisut liiga ränk koorem. Siis aga näitavad mitmed märgid, et kogu must maagia ei ole veel maailmast kadunud ning see, et Harry arm on uuesti valutama hakanud, üksnes kinnitab Harry, Roni, Ginny ja Hermione kahtlusi. Taas pead tõstvale pimedusele peavad omal kombel vastu astuma nii vanemad kui ka lapsed.

## STEPHEN KING VALVE LÖPP

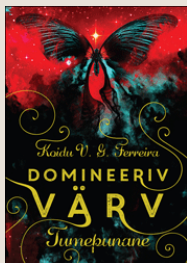


Palatis number 217 on ärganud miski, mis on tulvil kurjust. Brady Hartsfield, kes korraldas kaheksa hukkunu ja paljude vigastatutega veresauna, on lebanud kliinikus viis aastat vegetatiivses seisundis. Arstide arvates ei saa olla juttugi tema paranemisest. Kuid Brady on teadvusel ja tema kasutuses on uued võimed, mis lubavad külvata kujuteldamatut hävingut haiglapalatisist väljumata.

„Valve lõpus” leiab Stephen Kingi Hodgesi-triloogia närvekõditava lõpplahenduse, kus põnevik on ühendatud Kingi populaarseima kaubamärgi, südant põksuma paneva üleloomuliku elemendiga. Tulemuseks on kaasahaarav pilguheit inimese haavatavusse ning kõhedusttekitav põnevus ja pinge.

## NOORTELE

KOIDU FERREIRA **DOMINEERIV VÄRV. 1. raamat : TUMEPUNANE**



Kauges tulevikus on kuumad päikesetormid põletanud kogu planeedi ja maapinda katab tuhk. Vähesed allesjäänud inimesed elavad troostitutes maa-alustes baasides. Inimsoo jätkamiseks on kehtestatud ranged reeglid: laste saamiseks valitakse geneetiliselt sobivad paarid, kõik lapsed viljastatakse kunstlikult ja füüsiline kontakt vastassoost isikutega on keelatud.

Teismeline tüdruk Cordevia lahkub mõneks ajaks baasist ja teda hammustab tundmatu mürgine liblikas. Tema elu päästab teadmata kust välja ilmunud võõras võluv noormees Clay, kes on aga veelgi ohtlikum kui liblikas. Cordevia saab isalt käsu uurida Claylt välja, kust too poiss pärineb ja kus leidub veel elusat loodust. Ülesannet on aga suisa võimatu täita, sest tüdrukul pole aimugi, kuidas võita poisi usaldust. Pealegi on ta noormehesse ülepeakaela armunud.

Kui Clay otsustab baasist lahkuda, on Cordevia nõus pigem surema kui temast lahkuma. Clay ei jää muud üle, kui võtta Cordevia endaga kaasa maailma, mis on palju ilusam, värvilisem ja mitmekesisem Cordevia omast. Ent see kaunis maailm kubiseb salakavalatest ohtudest. Asja ei tee Cordevia jaoks põrmugi lihtsamaks ka see, et kõik siinsed isased teda endale ihaldavad...

Koidu Ferreira (sünd 1975) on pärit Järvamaalt, ta õppis Paide kutsekoolis õmblejaks ja kokaks. 1990. aastatel töötas ta erinevatest paikades Euroopas, kuni ta 1999. aastal abiellus ja jäi elama Prantsusmaale. Tal on väike eraettevõtte, mis tegeleb majutuse ja toitlustusega. „Domineeriv värvi. Tume Punane” on esimene raamat neljaosalisena kavandatud, noortele suunatud fantaasiasarjast.

## LASTELE

SANDRA GRIMM, ELLI BRUDER **GRETA PÄIKESEKIIR. SA OLED MU PARIM SÕBER**



Greta on tõeline päikeselaps, kes maailmast rõõmu tunneb ja teistele aina head soovib. Tal on aga üks südamesoov – ta tahaks endale nii väga parimat sõpra!

Et tal alati veab, kolibki naabermajja – vupsti! – üks tüdruk. Naabri Mariel on aga vana kodu järele tohutu igatsus. Gretal tuleb nüüd väga kiiresti välja mõelda midagi imetoredat, et Marie süda jälle rõõmsasti põksuks. Sõbrad tähendavad ju rõõmu – ja rõõm on



see, kui hing hõiskab!

Kuidas Gretal õnnestub Marie hing hõiskama panna, saab lugeda Sandra Grimmi ja Elli Bruderi värvikast lasteraamatust.

## CECILIA LIDBECK KADUNUD KOER

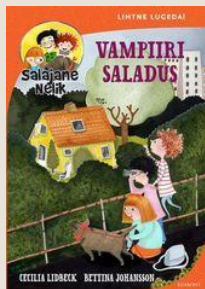


Kas sa Salajasest Nelikust oled kuulnud? Linna parimast detektiivklubist, kes lahendab kõik mõistatused? Ikka oled, eks! Siin raamatus pistab klubi rinda päris keeruka juhtumiga. Vampiiri koer Preili Fifi on jäljetult kadunud. Kas ta on põgenenud? Ära röövitud? Või midagi veel hullemat? Ainult Salajane Nelik suudab välja uurida, mis täpselt juhtus ...

Paraja pikkusega põnevaid lugusid, mis jutustavad Salajase Neliku seiklustest, on lapsel lihtne ise lugeda!

Sobib hästi lapsele, kes teeb väikeste kirjatähtedega esimesi samme. Vanuse poolest nii lasteaia viimane rühm kui ka esimene klass.

## CECILIA LIDBECK VAMPIIRI SALADUS

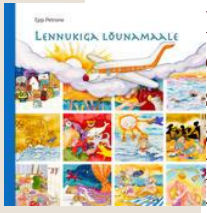


Vampiiriga on midagi lahti. Linnakese kõige tigemad tädi on otsekui ümber vahetatud. Ta on sõbralik ja tore ja aitab vanaonusid üle tänava. Mis siin õieti toimub? Kas Vampiir on hüpnotiseeritud? Kas ta kõnnib unes? Või on lihtsalt hulluks läinud? Pipa, Põnn, Hamid ja Puuksu otsustavad mõistatuse lahendada.

Paraja pikkusega põnevaid lugusid, mis jutustavad Salajase Neliku seiklustest, on lapsel lihtne ise lugeda!

Sobib hästi lapsele, kes teeb väikeste kirjatähtedega esimesi samme. Vanuse poolest nii lasteaia viimane rühm kui ka esimene klass.

## EPP PETRONE LENNUKIGA LÕUNAMAALE



Kes on lennukitädid ja mis on lennukinipid ja kuidas lennuk kosmosest tagasi õigesse kohta saab? Kes on kardinauss ja kes on mudakoletised? Kuidas meri sõnu sööb? Kuidas pilvi lugeda? Kuidas mängida välismaa poisiga, kes räägib ainult välismaa keeles? Mis saab, kui Leena viskab oma mütsi delfinile või kui Anna ahvib ahvi? Kas Marta saab ploomikivi järgi teada, mis värvi ploomi võõras tüdruk sõi?

„Lennukiga lõunamaale“ on lühilugude kogumik, mis räägib ühe pere talvisest reisist ühele soojale maale. Tegelased on juba tuttavad raamatutest „Marta varbad“, „Anna hambad“, „Leena peenar“ ja „Kurru-Nurru vurrud“

## TOM JACKSON IMEPÄRANE LOOMARAAMAT



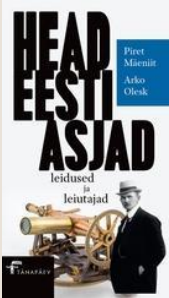
Kaunite illustratsioonidega raamat viib su metsikusse loodusesse, kus kohtad põnevaid loomariigi asukaid.

Raamatu imeilusatel pildidel kujutatakse paljusid loomi alates silmatorkavast tiigrist ja muljet avaldavast jõehobust ning lõpetades tillukese galaagoga. Saa tuttavaks selliste suurte kaslastega nagu lumeleopard ja lõvi ning õpi tundma kukkurloomi, näiteks koalat ja punakängurut. Igat pilti täiendavad põnevad faktid, nii et lugedes saad teada, milline maismaaimetaja on kõige kiirem, miks on nokkloomal kannused ja kui pikk on õigupoolest kaelkirjaku keel.

Loomariik on ju imeline!

## VARIA

### PIRET MÄENIIT, ARKO OLESK HEAD EESTI ASJAD. LEIDUSED JA LEIUTAJAD



Raamat jutustab leiutistest, avastustest ja leiutajatest, mille ja kelle üle meie, eestlased vaieldamatult uhked oleme või mida me päris meie omaks peame. Olgu vaid mõned näiteks toodud: eeternarkoos (Nikolai Pirogov). AU-8 ja Desintegraator (Johannes Hint), Click and Grow nutikas taimekasvatuspott (Mattias Lepp), põletussalv (Arnold Seppo), kaksiktähtede kataloog (Jaan Einasto), minikaamera Minox (Walter Zapp), omailma mõiste (Jacob von Uexküll), müomeeter (Arved Vain), õ-täht (Otto Wilhelm Masing), tintinnabuli stiil (Arvo Pärt) jpm. Raamatust ei puudu loomulikult ka rukkileiva, kohukese ja kiikingu lood. Lugejale on abiks aine- ja isikunimede register.



## MARGIT PRANTSUS MINU IISRAEL. KUIDAS TÕLKIDA SABATIT



Kolme Iisraeli-aasta jooksul jõudsin elada religiooses juudi peres, õppida heebrea keelt ja muusikat ning kohtuda tõesti omapäraste inimestega, kelle hulka sattusid poliitajaloolane, sabbatihommikused „joodikud“, ministrid, araablastest aednikud, professorid, psühholoogid... Katsusin mõista iidsete kommete tausta ja üritasin tõlkida sabbatit eesti keelde. Avastasin ka neid vaatamisväärsusi, millest turist aimu ei saa.

Iisraellaste seas võib nõutult kõrvaltvaatajaks jääda või saada hingelt aina rikkamaks. Või jõuda seisukohale, et selle maa inimesed on põikpäised, kuid targad ja südamlikud. Kolme aabrahamliku usundi – judaismi, kristluse ja islami – ristumispunkt Jeruusalemm, mida võib õigusega pidada maailma nabaks, sai mulle koduseks ja armsaks. Tõin Iisraeli ka Eestisse kaasa: heebrea keelt kuulen ja õpin edasi, juudi kultuurist räägib meiegi raadio ning mul on alles head lõunamaa sõbrad.

*Margit Prantsus*

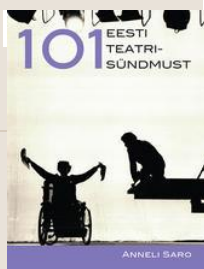
## OSKAR LOORITS OKUPATSIOON RAHVAPILKE KÕVERPEEGLIS



Nõukogude ja Saksa okupatsiooni kogenud tuntud folklorist Oskar Loorits kogus ja koostas raamatu Eesti rahva hulgas levinud pilgetest mõlema okupatsiooni kohta. Nii ei tähendanud ENSV rahvasuus mitte Eesti Nõukogude Sotsialistlikku Vabariiki, vaid hoopis nimekombinatsioone: Enne Nälg Siis Viletsus; Enne Nägematu Sulide Valitsus; Eestist Nuumatud Sead Venesse. NSVL ei olnud eestlaste jaoks põrmugi Nõukogude Sotsialistlike Vabariikide Liit, vaid hoopis Nälgivad Sandid Vahivad Läände.

Raamatus on ära toodud klassikalisi rahvapilke näiteid nii „punaparadiisi“ kui ka „pruuni põrgu“ ajastust

## ANNELI SARO 101 EESTI TEATRISÜNDMUST



Iga teatrihuviline on ehk mõttes mänginud „Eesti teatrisündmuste” mängu, koostades näiteks nimekirja oma elu teatrisündmustest või siis aasta teatrisündmustest. See raamat on ühe sellise mängu vili. Teatrisündmusena tulevad jutuks unustamatud lavastused, vaimustavad rollid, olulised teatritegelased, mõjukad teatrid, uskumatud teatriskandaalid ja veel palju muud. Raamatut kirjutades pidas autor lugejatena silmas muu hulgas ka teatrihuvilisi, kellel pole veel väga sügavaid teadmisi teatriloost, kuid on huvi Eesti teatrit ja selle värvikat ajalugu tundma õppida ning selle kaudu ka praegust teatrit paremini mõista. Tulemuseks on põnev ja intrigeeriv, kuid samas ka ülevaatlik ja hariv lugemine.

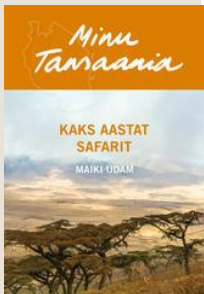
*Anneli Saro* (sünd 1968) on teatriteaduse professor. Ta on õppinud Tartu Ülikoolis eesti filoloogiat ja teatriteadust, täiendanud ennast Helsingi, Stockholmi ja Utrechti Ülikoolis. 1997. aastast on ta õpetanud TÜ-s teatriteadust, lugenud külalislektorina loenguid ka Tallinna Ülikoolis, Eesti Kunstiakadeemias, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ning Helsingi Ülikoolis.

## REIN SAVI VARJUDES LÕHNAVAD VALGUSED



Lugu ühest suure sõja järgsest veidi kummalisest lapsepõlvest. Ühest eesti perekonna võitlusest ellujäämise nimel. Lugu, mida ei saanud kirja panemata jätta. Lugu, mille lõhnad hoovasisid aastakümnete tagant tänasesse päeva. Ja mis aitasid näha seda tänastki pisut teisemalt, kui ehk tavapärane oleks.

## MAIKI UDAM MINU TANSAANIA. KAKS AASTAT SAFARIT



*Safari* on suahiili keeles retk. Minu Tansaania-rännak sai teoks tänu abikaasa Sveni tööle Ida-Aafrika puidutööstuses ja kestis pisut rohkem kui kaks aastat. Jõudsime selle ajaga riigile ringi peale teha ja piiluda tansaanlaste hingesügavusse. Esimene aasta kulus imestamisele, teisel hakkas kohalik elufilosoofia „ära kiirusta“ kujundama ka meie elurütmi.

Ngorongoro, Ruaha, Tarangire, Manyara ja Serengeti, Kilimanjaro ja vürtsine Sansibari saar – Tansaania loodusest ja rahvusparkidest sai meie Meka. Kui Svenil hakkas töö mõistus kokku jooksuma või minul nägu mossi kiskuma, sõitsime loodusparki. Sellega oli päev ja nädal päästetud.

Looduse kõrval õppisin tundma Tansaania inimesi, nende mentaliteeti ja ellusuhtumist. Sain teada, kuidas jääda ellu hullumeelses lii kluses, eesliga matkata, ruutpesiti porgandeid kasvatada ja üllatadiseennast mäkketõusul. Ka seda, kuidas käituda, kui külla minnes ulatatakse kingituseks elus kana. Tansaania muutis mu maailma värviliseks. Igas mõttes.