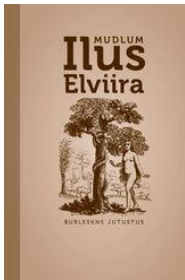


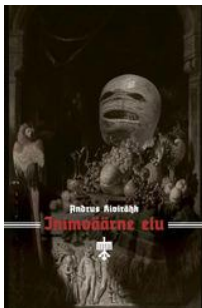
## EESTI KIRJANDUS

### Mudlum. Iilus Elviira. Burleskne jutustus



Kui ma 2014 aasta kevadel "Iilusa Elviira" esimesed read kirja panin, ei teadnud ma veel, et sellest pikem lugu saab. Veel vähem oskasin aimata, et see jutt üht vana traditsiooni jätkab, mis rahva hingele ikka armas olnud. Mõtlesin esmalt hoopis, et jutustus tuleb natuke sedamoodi nagu need lugematud artiklid naistelehtedes: "20 meest, kellega peab kohtuma, enne kui leiad õige" või "15 põhjust, miks eesti naine endale meest ei saa". Panin igaks juhuks julgelt mehi kõvasti juurde, nii saja ringis. Aga müstilisel kombel läks teisiti. Ja välja tuli hoopis ilus ja kurblik jutustus noorele ja vanale, iseäranis õpetuseks tütarlaste emadele, hale lugu ühe naisterahva ilmsüita kannatamisest. Avastasin, et isegi üsna sarnase pealkirjaga raamat on vanal ajal juba ära tehtud - "Iilus Melusiina". Rahvas on ikka armastanud kenasid ja kurbi jutte, koguni nõnda palju, et need raamatud on ribadeks loetud. Kes siis ei tahaks lugeda ilusa naise kurvast ja raskest elust! Kuigi Elviira elus on vähe krahve, koopaid ja kitselehmasid, on seal ometi nii ülendavalt kaunist kui ka hirmsaid hingekuristikke.

### Andrus Kivirähk. Inimväärne elu



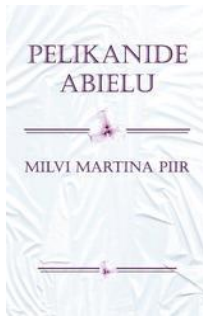
Andrus Kivirähki kaks juttu maainimeste elust. "Nõgesed bussipeatuse taga on väga kõrged ja rammusad, kuid suvises päikeselõõsas kuidagi luitunult rohelist värvi. On tunne, justkui oleksid nad tolmused. Ühe nõgese külge on kleepunud pooleldi kõdunenud jäätisepaber. Mõned sitikad lendavad vaikselt sumiseses umbrohupõõsa ümber, hiiglaslikud taimed aga püsivad liikumatuna, paviljoni taga pole tuult. Paviljonis istub Vana Säga. Peaaegu liikumatu on temagi, ainult vahel harva tõuseb käsi, et võtta suust sigaret ja raputada tuhka tolmu sisse. Sigaret hõõgub, mees istub, pilk suunatud otse enda ette."

### Ahti Kõo. Võimukõdi



Suvelinna saabub tööle uus prokurör Martin Kõuer ja satub otsekohe keset väikelinna juhtide intriige, võimumänge ja korteritega sahkerdamist. Kõik linnaisad kasutavad oma ametiposti ära isiklikuks hüveks kindlas veendumuses, et nii peabki elu käima. Igaüks tunneb mõnu oma positsioonist ja võimust. Kogu seda võimukaruselli vürtsitab linnakodanik, invaliid Urmo Uukper, kelle elu sisuks on saanud kaebekirjade kirjutamine kõige ja kõigi kohta. Nende kaebekirjade tõttu tunneb temagi end tähtsana ja naudib rolli linna elus. On veel sügav stagnaaeg ja Eestis pukis Karl Vaino. Siis aga hakkavad ühiskonna elus puhuma uued tuuled, mis pilluvad laiali senise võimkonna. Ka Urmo Uukperi kaebekirjad ei huvita enam kedagi. Kõik peavad leidma endale elus uue rolli.

## Milvi Martina Piir. Pelikanide abielu



"Pelikanide abielu" jutustab kahe naise kooselust. Ühise töö ja lastekasvatamise taustal hargneb südamluk lugu elukestvast sõprusest, solidaarsusest ja teineteisemõistmisest. Igapäevaelu sündmuste varjus puudutatakse sügavalt inimlikke küsimusi usaldusest, õnneotsingutest ja endaksjäämisest, emadusest ja vastutusest. Peategelased kujunevad isiksustena teineteist toetades ja peegeldades, nende partnerlus moodustab raskuspunkti, mille ümber koondub kümne inimese elu ja omavahelised suhted. Romaani tõsieluliseks lähteks on kooseluseaduse üle toimuv debatt.

## Hugo Vaher. Ajutine elu



*Kõik pidi olema ajutine. See ei saanud jätkuda kaua. No aasta-paar veel. Kõige enam ehk viis aastat. Mõte sellest kiskus temas jälle lahti midagi, mis igapäevatoimetuste ja kohati ohtra joogikraamiga kinni oli kasvanud. See oli parandamatu haav. Kümme aastat. Kui ajutine see on? Lapsena tundub nagu igavik. Täna, viiekümnesena, kadus iga aasta justkui peeruhais tuulise ilmaga. Andres muigas. Ja siis naeratas. Ta suutis veel olla irooniline. Kõik ei olnud kadunud.* Hugo Vaheri sulest on nooremale ja täisealisele lugejale kirjastuselt Tänapäev ilmunud „Punk ei ole surnud” (2012), „Skvotterid” (2013) ja „Ümera Mehed Roosa Villast” (2014). Seekordne teos „Ajutine elu” märgiti ära kirjastuse Tänapäev 2015. aasta romaanivõistlusel. See on lugu kolmest karmi, aga mitte alati õiglase elu hammaste vahele jäänud mehest, kellest igaühega on saatusel omad ettearvamatud plaanid.

## Wido Moritz. Mullivabalt. Eesti meesametnike salaelust



Endine diplomaat, Võrus sündinud Wido Moritz kirjeldab oma esikteoses „Mullivabalt. Kaadred meesametnike salaelust“ halastamatu avameelsusega bürokraatidele osaks langevaid draamasid. Karjääri- ja naudinguhimudes visklevad tegelased on silmitsi halenaljakate probleemide ja surmtõsiste eluraskustega. Erinevas erutusseisundis meesametnike seiklused ja siseheitlused haaravad tundliku lugeja hoogsalt kaasa. Seda enam, et jutustusi läbivad nii mitmedki äratuntavad prototüübid. Võimutäiust nautiv asevälisminister Oliver Olvik ei kahtle hetkekski nagu ta ei võiks saada just

seeda, mida parasjagu tahab - üht kõrvalhüpet naisalluvaga. Diplomaadid Severin ja Krunkson teevad meeletu jõupingutusi pugemisel, et välja teenida välislahetust mõnda kaunisse Euroopa pealinna. Kultuurbürokraat Gvidon evib loovisiku ambitsioone ja piinu, kuid mitte täit potentsi omaloominguks. Analüütik Joonas langeb ootamatult metsiku joomakire küüsi. Nõunik Huberti tõusev karjäär langeb põrmu lihtsa moraalse eksimuse läbi. Peeter Helme, kirjanik ja kirjanduskriitik on selle raamatu kohta öelnud: "Mullivabalt" koondab lugusid, milles kohtub nii autobiograafiaga vürtsitatud jaburaid sissevaateid diplomaatia köögipoolle

kui ka groteskseid – ja samavõrra tõeseid – vaateid Tallinna napsulembesema intelligenti ellu. Autori võime tabada inimtüüpe, tuua vaid paari suletõmbega lugeja ette nende olemus on mitte lihtsalt nauditav, vaid ka hirmutav. Kes siis ikka tahab ära tunda end oma nõrkuste kaudu.

### **Eet Tuule. Poisike rukkis. Elu sõjajärgses Eestis lapsepilguga**



„Poisike rukkis” on autobiograafiliste sugemetega raamat, milles Eet Tuule vaatab tagasi aastate 1944–1956 eluolule, tehes seda läbi 3–15aastase poisi silmade. Autor jutustab lapsepõlvest Pääskülas ning kooliaastaist Saaremaal ja Harjumaal. Paljud raamatus kirjeldatud sündmused on realselt aset leidnud, kuid sekka on põimitud ka väljamõeldut, sealjuures toonast olustikku võimalikult täpselt edastades. Eet Tuule parijõgilikus kirjutamislaadis on inimlikku soojust ja lapse hingeelu mõistmist. Varem on ta avaldanud loodusjutte lastele („Trompetid udus. Jutte looduspäevikutest”, 2014 ja „Tagalaane valitsejad”, 2015).

### **Ustav-Esko Mikelsaar. Lennuvaade Kääpale**



Ustav-Esko Mikelsaare romaanide tugev külg on detailirikas olustiku ja ajaloolise tagamaa tundmine. Seetõttu kuulub tema looming realistliku kirjanduse poolele. „Lennuvaade Kääpale“ on hea ja puhas perekonnaromaan, intensiivse romantilise motiiviga realistlik olustikumaaling: iseseisvunud noor mees hakkab igatsema ja otsima elukaaslast, kes asendaks endist kodusoojust, ta leiabki hingesugulase, kuid kahjuks teise mehe naise. Taustaks hingeelulistele voogamistele on peategelase asjaliku töömehepõlve kirjeldamine. Sõnastus on energiline, asjalik, ent ka poeetiline.

### **Veiko Belials. Asfalteeritud inimesed**



Veiko Belials on eesti kirjanduse kuldajastu tüüpiline esindaja, üks meie anderikkamaid ulmekirjanikke ning suurepärane poet, selles raamatus on kõik, mis ühes luulebestselleris peab olema: huumor, armastus, äng, looduse ilu ja isamaavalu. Asfalteeritud inimesed ühendab endas Runneli ja Kareva parimad omadused. Marko Kekishevi kaanekujundus.

Varahommikune mustsõstra-vaarika tee / lahustuva uduga päev tervitab mind / sookurgede kordeballetiga / olen loksutatud / mitte segatud.

## Jan Kaus. Tõrv



Äsja heitsin pilgu aknast välja. Kummaline tuulevaikus, taamal lookleva jõe pind on täiesti sile. Veepinnal peegelduvad mäed, mida valgustab õhtupäike. Ma sain erilise teravusega aru, et nüüd oleks võimalik olla lõpuks kohal. Lugu sellest, kuidas olevik ja õnn on nagu koit ja hämarik.

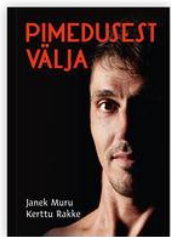
## Helju Pets. Meelespead



„Meelespead” on 1940. ja 1950. aastate Hiiumaal hargnev perekonnalugu, mis kirjeldab väikeste inimeste elu ja otsuseid suurte ajaloosündmuste keerises. Loo keskmes on tüdruk nimega Ede, kes elab vanavanemate hoole all ja saab koolis stalinistliku kasvatuse, teadmata seejuures midagi oma vanemate saatusest.

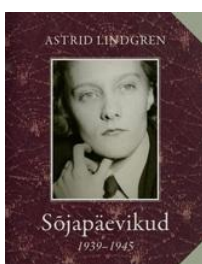
## ELULUGU

### Janek Muru, Kerttu Rakke. Pimedusest välja



„Pimedusest välja“ on lugu Janek Murust, poisist, kel ei olnud sündides kedagi ega midagi. Ainult oma jonniga ja elutahte najal jõudis ta suurema saadetud laste hulgast tavainimeste sekka. Ta oli esimene, kes Imastu lastekodu puuetega laste rühmast omal käel välja pääses. Loomulikult heade inimeste abiga. Raamat toob lugejani valusalt ausa loo lastekodulapse elluastumisest aastatuhandevahetuse Eestis, meenutades, et unistused on selleks, et neid täita. Iial ei tohi alla anda, tuleb endasse uskuda, välja murda pimedusest nii enda ümber kui enda sees.

### Astrid Lindgren. Sõjapäevikud 1939-1945



2015. aastal möödub 70 aastat teise maailmasõja lõpust – inimajaloo kõige verisemast kokkupõrkest, mis nõudis üle 70 miljoni inimelu. Kogu teise maailmasõja vältel tegi Astrid Lindgren – toona noor kahe lapse ema, kes ei osanud unistadagi maailmakuulsast kirjanikukarjäärist – märkmeid sõjakoledest, Stockholmi igapäevaelu ja oma perekonna kohta. Kõik 17 päevikukõidet on kogutud teose „Sõjapäevikud 1939–1945“ kaante vahele,

moodustades koos rohkete ajaleheväljalõigete ja seni avaldamata perekonnafotodega väärtusliku autobiograafilise ajalooallika. Kuigi Rootsi oli teises maailmasõjas ametlikult neutraalne, mõjutas sõda sügavalt ka rootslasi. Lindgreni tollaegne töö oli sõjaga otseselt seotud – ta töötas luureteenistuse kirjatsensuuri osakonnas ning seetõttu sattus tema kätte okupeeritud riikide elanike ja sõdurite kirju, mida ta tihti ka oma päevikus tsiteerib. Tekstist kumab läbi sõjast tulenev kurbus ja sügav nõrdimus ning Lindgreni empaatilisus, kuid sellesse on pikitud rohkesti ka tema isiklikke rõõmuhetki, nagu „Pipi Pikksuka“ ilmumine ja tütar Karini hea tunnistus.

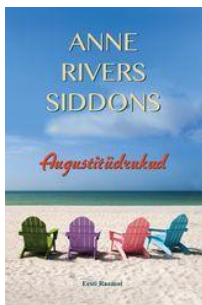
## VÄLISMAA KIRJANDUS

### Johan Theorin. Öine lumetorm



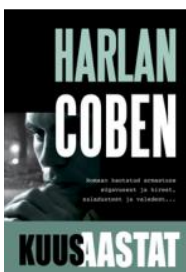
Johan Theorini „Öise lumetormi” (rootsi keeles „Nattfåk”) sündmused leiavad aset Ölandi saarel Rootsis, kus kirjanik on üles kasvanud. Aastaid tühjana seisnud Angerjatipu härrastemaja saab lõpuks uued omanikud: Stockholmist kolivad saarele Katrine ja Joakim Westin kahe väikese lapsega. Nende idüll aga puruneb peagi, sest Katrine leitakse kodu lähedalt uppununa. Joakim püüab olukorraga toime tulla, aga vanal majal on tema üle kummaline mõju. Ta ei ole kunagi olnud ebausklik, kuid kelle sosistamist ta seintes kuuleb? Keda ta tütar öösiti hüüab ja miks on vana lauda üks vaatamata sulgemisele järjekindlalt avatud? Raamat on haarav segu krimiromaanist, kummitusloost ja perekonnadraamast – ühtaegu nii põnev kui salapärane. „Öine lumetorm” tunnistati 2008. aasta Rootsi parimaks krimiromaaniks. 2009 võitis raamat Põhjamaade krimikirjanikke ühendava organisatsiooni igal aastal väljaantava Klaasvõtme auhinna. 2010. aastal sai teos Rahvusvahelise Kriminaalkirjanike Liidu aasta parima tõlkeromaani auhinna International Dagger.

### Anne Rivers Siddons. Augustitüdrukud



Madison, Rachel, Barbara ja Melinda on juba nooruspäevist alates veetnud ühe augustinädala koos, puhates eri paigus ookeani ääres. Nad kutsuvad end augustitüdrukuteks. Pärast Melinda traagilist hukkumist see tore traditsioon soikub, neljas augustitüdruk on ju puudu. Aastaid hiljem, kui seltskonnaga liitub naistele vanuselt tütreks sobiv Baby, saadakse taas kokku, et veeta kaks augustinädalat metsikul saarel. Baby on aga siiski parkümmend aastat noorem.

### Harlan Coben. Kuus aastat



Kuus aastat on möödunud sellest, kui Jake Fisher vaatas pealt, kuidas Natalie, tema elu armastus, teise mehega abiellub. Kuus aastat murtud südame

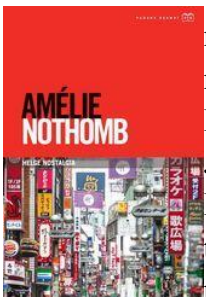
varjamist ja kolledžiprofessori töösse mattumist. Kuus aastat kinnipidamist töötusest Natalie rahule jätta ja kuus aastat piinavaid mõtteid tema elust abikaasa Toddiga. Kuid kuus aastat ei ole tema tundeid kaugeltki hävitanud, ja kui Jake satub nägema Toddi nekroloogi, ei suuda ta kuidagi Toddi matusele minemata jätta. Seal saab ta heita pilgu Toddi naisele, kelle ta loodab olevat... kuid kes pole Natalie. Kes iganes see leinav abikaasa poleks, on ta peaaegu kaksikümne aastat Toddiga abielus olnud, ja selle fakti valguses on kõik, mida Jake teadis parimast ajast oma elus – ajast, millest ta pole kunagi üle saanud – täiesti pahempidi pööratud. Kui Jake tõtt otsima asub, hakkavad tema peensusteni täiuslikud mälestused Nataliest mõranema. Nende ühiseid sõpru kas pole võimalik leida või nad ei mäleta Jake'i. Keegi pole aastaid Natalied näinud. Otsides naist, kes murdis ta südame, kes talle valetas, satub Jake'i enda elu õige pea ohtu, kui talle koidab, et mees, kelleks ta on saanud, võis varem olla hoolikalt loodud väljamõeldis.

### **Herman Koch. Õhtusöök**



Raamatu autor Herman Koch (sünd. 1953) on tuntud telemees, kolumnist ja rahvusvaheliselt menukas proosakirjanik. Tema kuues romaan “Õhtusöök” (2009) on ilmunud 37 keeles ja seega enim tõlgitud tänapäeva Hollandi romaan. Selle järgi on lavastatud näidendeid mitmes riigis ning Hollandis on romaani põhjal valminud film. Filmiakadeemia lemmiklaps Cate Blanchett on otsustanud oma lavastajadebüüdi teha just selle raamatu ainetel. Kui kaugele on valmis minema vanemad, et kaitsta oma last, kes on teinud midagi, mida ei saa õigustada – midagi, mis hävitab tema elu ja võib saata ta mitmeks aastks vanglasse? Kaugele, on vastus. Peenes restoranis kantakse lugeja lauale palahaaval sünge, kuid põnev perekonnadraama. Aegamööda paljastub, millist hinda tuleb maksta aususe – või vaikimise – eest. See romaan lõikab sügavale. „See raamat tõestab, kui võimas võib olla ilukirjandus meie tänase maailma peegeldamisel ...“ – *The Economist*“.

### **Amélie Nothomb. Helge nostalgia. Sari Punane raamat**



Tänu diplomaatidest vanematele veetis Amélie Nothomb suure osa oma lapse- ja nooruspõlvest Jaapanis ja mujal Aasias. Sellest räägivad tema tuntuimad romaanid „Jumala lapsepõlv“, „Jahmatus ja värinad“ ning „Armastuse sõda“. Romaanis „Helge nostalgia“ naaseb Nothomb pärast kahtkümmet aastat Jaapanisse oma lapsepõlveradadele, kus temast tehakse dokumentaalfilmi. Endale ainuomases stiilis kirjeldab ta möödanikust tuttavaid paiku ning taaskohtumisi oma kunagise kallima ja armastatud hoidjaga, aga ka elu Jaapanis pärast maavärinat, hiidlainet ja Fukushima tuumaõnnetust 2011. aasta märtsis. Amélie Nothomb (sünd 1966) on üks tänapäeva hinnatumaid ja ka auhinnatumaid Belgia kirjanikke. „Helge nostalgia“ on tema kahekümne teine romaan.

## Gillian Flynn. Paha paik



Libby Day oli kõigest seitsmeaastane, kui tema kohtus antud tunnistuse põhjal ta viieteistaastane vend süüdi mõisteti. Sellest peale on Libby sihitult aega surnuks löönud. Kui temaga võtavad ühendust inimesed, kes on veendunud, et tegelik süüdlane polegi Ben, hakkab Libby esitama endale küsimusi, mille peale ta pole varem julgenud mõelda. Kas see hääl, mida ta kuulis, oli ikka ta venna oma? Ben oli küll kohaliku väikelinna must lammast, aga kas ta tõesti oli võimeline kedagi tapma? Kas nende perekonna farmis varjatakse saladusi või petab Libby ennast, sest igatseb oma venna tagasi? Libby hakkab selgeks saama, et tol päeval oli kõigil ta pereliikmetel midagi varjata. Eriti aga Benil. Nüüd, kakskümmend neli aastat hiljem, on aga veelgi keerulisem tõde päevavalgele tirida. Kes ikkagi mõrvas Day-pere liikmed?

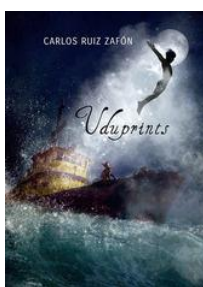
## NOORTELE

### Alyson Noel. Sünge leek. Surematute sarja 4. osa



Ever proovib aidata Havenil surematu eluga harjuda. Haven aga on oma uutest võimetest joobunud ja käitub järelemõtlematult, mistõttu kujutab ta endast tohutut ohtu – ta võib paljastada inimestele nende salajase maailma. Alyson Noëli seni süngeimas ja võrgutavaimas „Surematute” sarja raamatus katsub Ever saada enda kontrolli alla oma keha, hinge – ja igavest armastust, mida ta on otsinud sajandeid. “Sünge leek” on ülipopulaarse “Surematute” sarja neljas raamat.

### Carlos Ruiz Zafon, Uduprints



On aasta 1943. 13-aastase Maxi kellasepast isa otsustab pere sõja jalust väikesesse rannikulinna kolida. Kolmelapseline perekond asub elama aastaid mahajäetuna seisnud majja, mis varjab nii mõndagi tumedat saladust. Oma uuelt sõbralt Rolandilt kuuleb Max lahe põhjas lehavast laevavrakist ja kohutavast laevahukust, mille saladust näib teadvat ainult Rolandi majakavahist vanaisa. Noorte süütu uurimisretk võtab ootamatu pöörde, kui lavale astub legendaarne Uduprints. Lugeja ees rullub lahti ühtaegu kurb ja hirmuäratav lugu, mille algus ulatub aastakümnetetaguste pahaaimamatult antud lubadusteni.

### Gayle Forman. Kuhu ta läks?



Ta suudles mind hüvastijätuks. Ütles, et armastab mind rohkem kui elu. Seejärel läks ta turvakontrollist läbi. Ega tulnud enam kunagi tagasi. Kolm aastat tagasi lahkus Mia Adami elust. Ja kolm aastat on Adam juurelnud miks. Kuid siis, täiesti juhuslikult, kohtuvad nad taas New Yorgis ja veedavad

unustamatu öö linnas, mis kunagi ei maga. Viimaks ometi on Adamil võimalus esitada Miale küsimusi, mis on teda kummitanud. Aga kas nendest imelises linnas veedetud tundidest piisab, et kõik igaveseks seljataha jätta – või antakse esimesele armastusele tõesti uus võimalus?

## Ransom Riggs. Tontide linn. 2. raamat



10 ebaharilikku last põgenevad ohtlike koletiste väe eest. Ainult üks isik võib neid aidata – kuid too on lõksus linnukehas. Erakordne seiklus, mis algas raamatus „Miss Peregrine'i kodu ebatavalistele lastele” jätkub Jacob Portmani ja tema uute sõprade teekonnaga Londonisse, maailma ühte omapärasemasse pealinna. Sealt loodavad nad leida arstirohtu lastekodu juhatajale miss Peregrine'ile. Selles sõtta kistud linnas luuravad iga nurga taga õudustäratavad üllatused ja Jacob peab ebaharilikud lapsed väljapoole ohtu toimetama. „Tontide linn” viib lugejad fantaasia-maailma, kus toimib telepaatia ning tuleb ette ajasilmuseid, kus kohtab ebaharilikke ja peletislikke elukaid. Nii nagu esimene, ühendab ka teine raamat põneva fantaasia varem avaldamata vanade fotodega, et luua ainulaadne lugemiselamus. Pinev, liigutav, imeväärset kummaline lugu, kus suurepäraselt kooskõlas fotod ja tekst annavad unustamatu lugemiselamuse. Ransom Riggs kasvas üles Floridas, kuid nüüd elab ebatavaliste laste kodukandis Los Angeleses. Ta lapsepõlv möödus tondilugude ja briti komöödiate vaimutoidul, mis arvatavasti seletab tema raamatute temaatikat. Ransom Riggsi võid alati leida [twitter@ransomriggs](https://twitter.com/ransomriggs).

## Kristi Piiper. Tõde või tegu: Stella



On Stella 14. sünnipäeva hommik ja tüdruk ootab kannatamatult, et ema teda äratama tuleks. Aeg muudkui läheb, aga kedagi ei ilmu. Kui Stella lõpuks kööki astub, leiab ta eest üksnes tassi jahtunud kohvi, nagu oleks ema korraks õue läinud. Ka aasta hiljem pole ema tagasi tulnud. Nüüd elab nende kodus vanatädi Asta, kellest on saanud tüdruku ametlik hooldaja. Siiani on Stellal õnnestunud igapäevatoimetuste ja ema kaotusevaluga toime tulla, ent see näiline tasakaal paisatakse segi klassivenna peol, kuhu on kutsutud meelt lahutama selgeltnägija. Kes on see, kelle viha ja vaenu põhjustavaid varjatud tundeid selgeltnägija tajub? Kelle salasuhte ilmsiks tulemise eest ta hoiatab? Ja kes on see kuri ja eksinud hing, kes läbi pimeduse läheneb? Vallandub sündmuste ahel, mis viib Stella ja tema sõbrad otse koolipingist kriminaalide salakambritesse, räämas maamajja ja mujalegi. Et eluga edasi minna, peab Stella selgust saama, miks ta ei tea midagi oma isast ja kuhu kadus ema. „Tõde või tegu“ on Tartu Tervishoiu kõrgkoolis õenduse eriala õppiva Kristi Piiperi (sünd 1983) esimene romaan. Kuna Kristi perekonnaringis on mitmeid arste, siis on teda maast madalast huvitanud terviseiga seotud küsimused. Siinses romaanis vaatleb Kristi, kuidas vanemate vaimne tervis laste elu mõjutab.



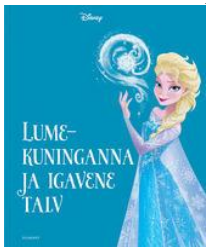
## LASTELE

### Jonny Duddle. Gigantosaurus



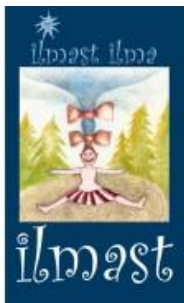
Nelja väikese sauruse vanemad käsivad neil olla ettevaatlikud: liikvel on kole ja kuri gigantosaurus. Ja nii otsustavadki väikesed saurused, et üks neist on sel ajal valves, kui teised mängivad. Aga valvuriks pandud Tobu tüdineb ära ja mõtleb, et viskab väikese vembu hüüdes: „GIGANTOSAURUS!“ lihtsalt selleks, et näha, mida teised nüüd teevad. Kui sõbrad saavad aru, et ta tegi üksnes nalja, ootab teda ennast ees üsnagi ehmatav (ja krõbe) üllatus.

### Disney filmilood. Lumekuninganna ja igavene talv



Disney multifilmid on ellu äratanud palju toredaid muinasjutte. Uus raamatusari sisaldab tuttavaid lugusid, mida loevad rõõmuga nii lapsed kui ka emad-vanaemad. Kui Aarendelli kuningriigis algab igavene talv, asub printsess Anna raskele teekonnale, et leida oma õde Elsa. Kas Anna ja tema uued sõbrad suudavad murda Elsa jäise needuse ja päästa Aarendelli?

### Tiina Tammets. Ilmast ilma ilmast



Raamat räägib luuletuste vormis ja piltide kaasabil väiksematele koolilastele Eestis ette tulevatest ilmariskidest. Raamatu autor Tiina Tammets on elukutselt meteoroloog. Ta pani värsiread kokku ja joonistas neile pildid juurde. Autor on aga koos kolleegidega koostanud ka sootuks tõsisema raamatu Eesti ilma riskidest.

### Mauri Kunnas. Käpala lood



Väikese Tõnni isa tunneb uhkust, et tema võsu ei pea mänguajadest puudust tundma. Kõikidest leludest hoolimata poeg aga ainult mossitab. Kuni tulevad jõulud, kui ka Tõnn lõpuks ometi naeratab. Tõsi küll, mitte lumepallimasina või iseväntava rattatrenažööri pärast, vaid tänu härra Sarviste vahvale jõuluüllatusele!

## Mika Keränen. Küttepuuvargad



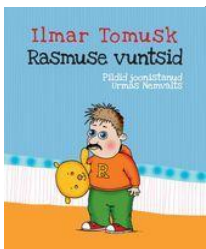
Küttepuuvargad on salaselts Rampsu seitsmes juhtum ja selle tegevus leiab aset talvises Supilinnas, kus keegi varastab kuuridest küttepuid.

## Leelo Tungal Konn kobrulehe all



Leelo Tungla uued lastevärsid printsessidest, kaisukarudest, metsast, loomadest, imedest ja paljust muust huvitavast, mis meie ümber.

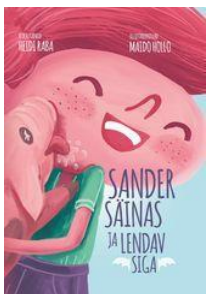
## Ilmar Tomusk. Rasmuse vuntsid



Rasmus on vahva viieaastane poiss, kes tahab kiiresti suureks kasvada. Ühel hommikul ärgates avastab ta, et ta on niisama suur kui tema isa ja tal on vuntsid ees.

„Rasmuse vuntsid” jutustab loo sellest, millistesse seiklustesse üleöö suureks kasvanud Rasmus satub ja kas talle ka tegelikult meeldib suur olla.

## Heidi Raba. Ja Sander Säinas ja lendav siga



Koos emaga elav nutikas tehnikahuviline Sander eelistab sõpradega mängimise asemel hoopis oma leiutiste kallal nokitseda. Taolisele omaetteelule tuleb aga lõpp, kui ühel päeval teatab ema, et Sander saab endale kasuisa ja omavanuse kasuvenna. Suvised seiklused viivad poisid kokku rahapommijate, metsatalus elavate Ivo, Iirise ja Ingeriga, minisea Sohvi ning koguni presidendi endaga. See lugu sõprusest ja koos tegutsemise jõust kinnitab, et vapra ning julge pealehakkamisega ei ole ükski ettevõtmine võimatu.

## VARIA

### Douglas Boyd. Kremli vandenõu



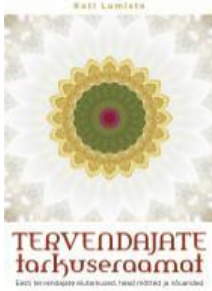
Mida see tähendas, kui Vladimir Putin astus 2008. aastal Venemaa presidendi kohalt peaministri kohale ja 2013. aastal hakkas uuesti riigipeaks? Putini-Medvedevi kildkond, ülikad endised KGB-lased, advokaadid ja ettevõtjad, nimetavad riigiparaati *kontora*'ks – firmaks. Nad käituvad nii, nagu kuuluksid kõik selle firma aktsiad neile. Nende käsutuses on Euroopa suurimad relvajõud, mis on varustatud pooltega maailmas leiduvatest tuumalõhkepeadest. Vene õhujõudude strateegilised pommitajad sisenevad alatasa Briti õhuruumi, et kindlaks teha, kui kiiresti britid reageerivad. Et tulevasest sõjapidamisest hirmutavat aimu anda, korraldas Kremli 2007. aastal naaberriigile Eestile küberrünnaku. Selle tulemusena jooksid kokku arvutid, vaikisid mobiiltelefonid. Oli oht, et elu riigis seiskub. Kas tsaar Vladimir kiusas väikest iseseisvat riiki, kes ei suutnud vastu lüüa, või valmistus millekski märksa suuremaks? Putini jõupoliitikat on nimetatud uueks külmaks sõjaks. Autor Douglas Boyd väidab, et see on vana poliitika, ainult relvad on uued ja nendeks on energiakandjad. Vene energiaressurssidest sõltub nüüd juba pool Euroopat ja Moskva võib kraanid igal hetkel kinni keerata. „Kremli vandenõu“, kus sageli saavad sõna asjaosalised ise, on on hirmutav lugu tuhandeaastasest sõjakäigust, mille käigus kujunesid välja nüüdsed venelased. Homme? Seda võib tuletada minevikust. Meestel, kes praegu Kremli firmat juhivad, on samasugused pürgimused nagu Ivan Groznõil või Katariina Suurel...

### Helgi Erilaid. Aja jälg kivis. Ameerika Ühendriigid



Kaheksas raamat sarjas „Aja jälg kivis“ viib lugeja teisele poole ookeani, Ameerika Ühendriikidesse. Rännak algab pealinnast Washingtonist ning riigi tähtsaimast hoonest Kapitooliumist. Külastame ka Valget Maja ja tutvume USA esimestele presidentidele pühendatud mälestusmärkidega. New Yorgis saame teada, kuidas kerkisid Manhattanile omavahel kõrguses võistlevad pilvelõhkujad ning kuidas jõudis Vabaduse saarele antiikdrapeeringuise mähitud leedi Vabadus – Vabadussammas. Uurime järele, kuidas ehitati uhke Brooklyni sild ja suursugune New Yorgi Keskvaaksal, heidame pilgu hiigellinna alla metroosse ja Guggenheimi muuseumi Manhattani pilvelõhkujate keskel. Võrratus Kalifornias ootavad meid unelmate vabrik Hollywood, Päikeseloojangu bulvar Los Angeleses ja ajakirjandusmagnaadi William Randolph Hearsti luksuslik loss San Simeonis. Mingil juhul ei tohiks imetlemata jätta Kuldvärava silda San Franciscos. Saame teada ka selle, kuidas kerkis Nevada tolmusesse kõrbelinna Las Vegasesse esimene hiilgav kasiinohotell Flamingo ning kuidas Elvis Presley päästis selle linna meelelahutusäri. Ja siis on aeg rännata lõunasse, muusikalinna Memphisesse, Beale Streetile, Päikesestuudiosse ja Elvise koju Gracelandi ning lõpuks salapärasesse voodoohõngulisse Louisianasse, Baton Rouge'i, kuhu kerkis 19. sajandi keskel kummaliselt keskaega meenutav uusgooti loss.

## Kati Lumiste. Tervendajate käsiraamat



Sinu käes on raamat Eesti tervendajatest, nende elufilosoofiast, tarkusest ja praktilistest nõuannetest igapäevaeluks. Need tarkuseterad on abiks, et näha elus ette tulevaid muresid värske pilguga ja eneses selgusele jõuda. Lisaks tuntumatele tervendajatele tutvustab raamat ka neid, keda igäüks veel nimepidi ei tunne. Kõik 15 tervendajat heidavad valgust oma tervendusmeetoditele ja teraapiavormidele, mis ei põhine vaid selgeltnägemisel.

## Osho. Elamise ja suremise kunst



Elu kestab pikka aega – seitsekümmend, sada aastat. Surm on intensiivne, sest see ei kesta pikka aega – see kestab vaid hetke; see tuleb tervikuna, mitte fragmentaarselt. See on nii intensiivne, et midagi intensiivsemat polegi. Kui me mõtleme surmast, hakkame kartma, aga kui me pole elus enam millegi külge klammerdunud, siis võib surm kas või praegu tulla ja sa tervitad seda. Siis oled minekuks täiesti valmis. Selline vabadus on kõigi inimeste religioossete otsingute eesmärk. Olles vaba klammerdumisest, oled vaba surmast. Olles vaba klammerdumisest, suudad siseneda universumi valgusesse ja saada sellega üheks. Ja see on suurim õnnistus, ülim ekstaas, kus enam midagi muud pole olemas. Sa oled koju jõudnud. Kuidas ennast ette valmistada, nii et kui surm tuleb, oled rahulik, täielikult virge ja teadlik, ootamas, valmis surmaga kaasa minema, valmis sellele järgnema ja seda omaks võtma? Just sellest Osho „Elamise ja suremise kunst” räägibki. Osho (1931–1990) on üks tuntumaid ja provokatiivsemaid tänapäeva müstikuid. Londoni Sunday Times nimetas Oshot üheks „20. sajandi tegijaks”; kirjanik Tom Robbins aga „kõige ohtlikumaks inimeseks pärast Jeesus Kristust”. Tema õpetuste mõju on üha kasvanud ning jõuab vaimsete otsijateni kõikjal maailmas.

## Heegeldage ise jõuluehted



Mis võiks olla veel vahvam kui ehtida oma kodu isetehtud jõulukaunistustega? Raamatus on 25 lihtsat juhendit, mis õpetavad heegeldama vahvaid jõulukaunistusi. Raamat on jagatud viieks teemaks: jõuluvana kodu, valged jõulud, talvine imedemaa, muinasjutud ja Skandinaavia stiil.

## Lauri Rapp. See ei ole minu Kuuba



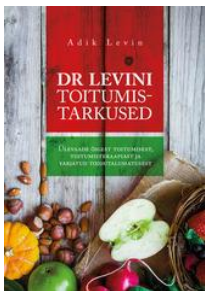
Kuuba. Rumm, sigarid, salsa, vanad autod, kaunid kuumaverelised naised, päike, rand, Kariibi meri. Aga ka Castrod, Guevara, kommunism, vaesus, lagunevad majad, äärmusteni kirev arhitektuur. Teravate kontrastide maa. Kõike seda kogesime oluliselt vürtsikamas ja absurdimaitselisemas kastmes, kui oleksime eal osanud oodata. Tänan südamest fikseeritud naeratusesga hotelliadministraatorit, põskhabeme ja kraanita „Lenny Kravitzit”, juuksed blondeerimise käigus kaotanud mulatitarist Rapuntslit, Kuuba kõige kurvemate silmadega taksojuhti, kuubikukujulise kehaehitusega pügmeelannat, Bob Marley näoga tumedanahalist, piilupart Donaldi nime kandnud jintero’t, hobukaarikuga kupeldajat, n-ö avariilise sahtliga Holguíni TV uudistetoimetajat, vilistava s-iga uudisteankur Angelinat ning kõiki teisi reisil kohatud kuubalasi. Ja sügav kummardus minu seitsmele asendamatu reisikaaslasemale.

## Annela Laaneots. Minu Tai saared. Rööprähkleja rahunemiskatse. Sari Minu ...



Kallid kaugtöö tegijad, lastega pered, kes on mõelnud, et elaks vahelduseks mujal kui Eestis! See raamat jutustab sellest, kuidas meie kaugtöötajatest lapsevanemate ja kolme eelkoolialise lapsega pere elab ligi pool aastat Tai saartel. Minu teinepool Holger saab kohapeal tegeleda oma lemmikharrastuse Tai poksiga ja mina üritan soojas päikeselises kliimas välja mõelda, mida oma eluga pärast peatselt lõppevat vanemapuhkust peale hakata. Kas ronida taas sihikindlalt karjääriredelil edasi või võtta lihtsalt lõdvalt ja mõnusalt? Või leida hoopis kesktee? Seto kultuuri kandjana huvitab mind ka see, kuidas muudab massiturism unikaalse kultuuripärandiga maad. Kas meil, setodel, on turismimajanduses Tai kogemusest midagi õppida? Satume lõunamaa öös petisest taksojuhi ohvriks, elame üle hetke, kus meie kolmeaastane tütar läheb kaduma, jagame bangalot küünarvarrepikkuse sisalikuga ja leiame vannitoast skorpioni. Kindlasti pole kolme väikese lapsega elu ka soojal maal mingi puhkus, ent oma Taimaa aja peale vaatame kogu perega tagasi suure helgusega hinges.

## Adik Levin. Dr. Levini toitumistarkused



Nüüdisajal valitseb meil tohutu info üleküllus. Kuhu iganes me ka ei vaataks, on tuhandeid soovitusi toitumise, dieetide ja menüüde kohta. Millist valida, kus on tõde? „Dr Levini toitumistarkused” on raamat, mis eristub selgelt paljudest teistest nõuanderaamatutest. Selle asemel et ülistada mõnd uut toitumisteooriat, läheneb dr Levin hoopis teise nurga alt, rõhutades, et iga inimene on ainukordne ja eriline oma lõputute individuaalsete nüanssidega. Seega ei saa ka toit olla kõigile sama! Raamat võtab kokku peamise seoses toitumisega, puudutab erinevaid teooriaid ning pakub varjatud toidutalumatuses osas välja hoopiski uue vaatenurga. Kuna toit on meie tervise üks olulisemaid aluseid, siis sobimatuid

toiduaineid süües võime teha oma tervisele pöördumatult liiga. Kuidas õige toitumisega enda ja oma lähedaste tervist hoida, ongi selle raamatu peamine sõnum. Raamat on hea kaaslane igasse perre ning abiline ka terapeudi või arsti töölauale – huvitavaid mõtteid ja häid praktilisi nõuandeid jagub kõigile.